

Premios:

- 2014 Mejor actriz característica en TV por *Que pobres tan Ricos*, ACE de NY. USA
- 2014 Mejor Teatro de Búsqueda por *La noche justo antes de los bosques*, APT.
- 2013 Gráfica de oro a la excelencia por 40 años de ejercicio profesional, Gráfica Internacional
2005. Directora Debutante por *Conversación entre las ruinas*. APT.
2006. Coactuación Femenina por *Conversación entre las ruinas*. AMCT
2004. Mejor actriz de Teatro por *La Puerta Negra, Delgadina*. APT
2003. Diosa de Plata como Mejor Actriz por *Ciudades Oscuras*. PECIME
2003. Mejor Actriz en el V Festival de Cine de Santo Domingo por *Ciudades Oscuras*.
2002. Actriz Revelación en Radio por *La extraña señorita Felton*. Bravo.
2000. Mejor Actriz en Monólogo por *¡SOLA!*. AMCT
2000. Mejor Actriz de Monólogo por *¡SOLA!*. ACPT
2000. Mejor Actriz de Monólogo por *¡SOLA!*. APT
1999. Diosa de Plata en cine *Por si no te vuelvo a ver*. PECIME.
1998. Reconocimiento *Claridades* por 25 años de carrera artística.
1998. Revelación de Dirección en Teatro por *Viaje a las sombras verdes*. AMCT
1996. Mejor Actuación de Comedia por *Quíntuples*. AMCT
1994. Tres premios como Mejor Actriz de Monólogo por *Una Mujer Sola* otorgados por la asociaciones de críticos de teatro: AMCT, APT y ACPT.
1993. Mejor Coactuación Femenina en cine por *Ciudad de ciegos* otorgado por la ACE de Nueva York.
1993. Mejor actriz de radio por la radionovela *Sendero de cipreses* otorgado por la ANDA.
1991. Dos premios como la Mejor Actuación Juvenil por *La caprichosa vida*, respectivamente otorgados por la AMCT y Claridades.
1990. Mejor Actuación Juvenil por *Los negros pájaros del Adiós* otorgado por la AMCT.
1975. Mejor Coactuación por *Los albañiles* otorgado por la AMCT.
1973. Dos premios como Revelación Femenina por *Los motivos del lobo* otorgados por la AMC y el 1er. Jurado de Teatro Popular.

Nominaciones:

- Nominación a Mejor actriz en Monólogo por *Muerte en directo*. APT 2014
- Nominación a Mejor actriz en Monólogo por *Muerte en directo*. APT 2012
- Nominación a Mejor Teatro de Búsqueda por *El Continente Negro*, APT. 2010
- Nominación a Mejor Teatro de Búsqueda por *La luna vista por los muertos*, APT. 2009
- Nominación al Ariel como Mejor Actriz por *Ciudades oscuras*. AMACC.
- Nominación al Ariel como Actriz de Cuadro por *La otra conquista*. AMACC.
- Nominación al Ariel como Mejor Coactuación Femenina por *Por si no te vuelvo a ver*. AMACC.
- Nominación al Ariel como Actriz de Cuadro por *Entre Villa y una mujer desnuda*. AMACC.
- Mejor Actriz de Comedia por *confesiones de Mujeres de 30*. AMCT
- Coactuación Femenina por *Los negros pájaros del adiós*. APT
- Nominación Coactuación Femenina por *El Imperio de la Fortuna*.
- Nominación Coactuación Femenina por *El Imperio de la Fortuna* la ACE de Nueva York.

Nominación al Ariel Coactuación Femenina por *El Imperio de la Fortuna*.
Coactuación Femenina por *Conversación entre las ruinas* por la AMCT.
Revelación Femenina por *Paulete y Paulina*. APT
Actriz de Cine por *El Norte*. ACE de Nueva York.

PECIME: Periodistas Cinematográficos de México

AMCT: Asociación Mexicana de Críticos de Teatro

APT: Agrupación de Periodistas Teatrales

ACPT: Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro

AMACC: Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

ACE: Asociación de Cronistas de Espectáculos

Notas Especiales:

El imperio de la fortuna. Película considerada una de las 10 mejores del cine mexicano y una de las mejores de su realizador Arturo Ripstein. Ganadora de muchos premios.

El Norte. Película considerada clásica en EUA. Una de las mejores 100 de la historia del cine norteamericano. Preservada en la Biblioteca del Congreso de Washington como uno de los bienes culturales de esa nación. Ganadora en Huelva, San Sebastián, Cartagena, Toronto y Montreal, como mejor película. Considerada una de las mejores en Cannes y nominada a un Oscar de la Academia de Cine en EU. Remasterizada y redigitalizada para The Criterion Collection, NY, USA. <http://www.criterion.com/films/972-el-norte>